



Responsable des expositions H/F

Cadres d'emplois des Conservateurs Territoriaux du Patrimoine et des Attachés Territoriaux de Conservation du Patrimoine

Marseille, ville d'arts et d'histoire, 1er Port de France, labellisée French Tech s'engage dans une nouvelle dynamique de développement social, économique, environnemental, d'offre culturelle et s'inscrit dans la révolution numérique au service de la mutation urbaine ainsi que dans une démarche de proximité pour promouvoir le bien vivre ensemble.

Au sein de la Direction de la Culture, dont la mission dépend fonctionnellement de la Direction Générale Adjointe Ville du Temps Libre, et sous l'autorité du Directeur des Musées de Marseille, vous assurez les missions transversales relevant du pilotage de la programmation, de la production et de la diffusion des expositions temporaires de l'ensemble des sites muséaux municipaux.

Contexte :

La direction des Musées de la Ville de Marseille est située au Centre de la Vieille Charité - 2, rue de la Charité – 13002 Marseille, centre qui abrite par ailleurs plusieurs structures multi-culturelles et notamment le Musée d'Archéologie Méditerranéenne, le Musée des Arts Africains, Océaniens, Amérindiens (M.A.A.O.A), des expositions temporaires et une salle de cinéma, Le Miroir. Les Musées de Marseille représentent des équipes de plus de 400 agents officiant sur 10 musées, 2 mémoriaux ainsi qu'un site. L'activité des Musées contribue pleinement à la politique publique en matière de Culture, en permettant à toutes les Marseillaises et tous les Marseillais de s'émanciper et s'épanouir à travers la culture, d'avoir accès à une offre culturelle riche et diversifiée, sur tout le territoire marseillais, en bénéficiant d'équipements culturels et/ou de l'organisation de manifestations culturelles de qualité, et en se donnant les moyens d'accueillir les artistes dans de bonnes conditions pour favoriser leur implantation.

Vos missions :

Votre rôle consistera à :

- Seconder le Directeur des Musées dans l'ensemble de ses missions liées à la programmation transversale des expositions temporaires et des accrochages thématiques des collections ainsi qu'au développement stratégique de ces opérations, à la fois dans le réseau des Musées de Marseille et hors-les-murs ;
- Définir le cadre de la programmation pluriannuelle des expositions des Musées de Marseille, sous l'égide du Directeur des Musées, pour en garantir la transversalité : être force de proposition sur des sujets d'exposition temporaires en favorisant la collaboration avec de grandes institutions nationales et internationales ;
- Assurer des commissariats et superviser les commissaires internes et externes ;
- Définir le cadre contractuel des partenariats de co-production et de co-organisation des expositions temporaires et des accrochages thématiques des expositions, notamment avec des établissements patrimoniaux publics et leur tutelle administrative, des centres d'art, des partenaires privés ;

- Piloter l'élaboration de chacun des contrats et conventions afférents pour la mise en œuvre de la programmation, en lien avec les établissements muséaux et les services administratifs de la direction des Musées de Marseille ;
- Superviser l'ensemble de la chaîne de production des expositions temporaires, en mode projet (conception, réalisation muséographique, scénographique et graphique, régie, partenariats, sécurité, conservation préventive, communication, action culturelle et scientifique, édition, etc.) ;
- Encadrer l'ensemble des acteurs impliqués : chefs d'établissements, agents responsables des collections et de régie, personnels administratifs, commissaires d'exposition et intervenants scientifiques, prestataires de scénographie, de production, de transports, de montage et de démontage, partenaires et prestataires d'édition ;
- Piloter les plannings de production ;
- Établir des outils d'évaluation des expositions et rédiger des rapports d'activité pour chaque opération ;
- Travailler au meilleur paramétrage des outils de production des expositions et développer une stratégie d'optimisation des moyens, notamment du point de vue budgétaire et environnemental ;
- Définir une stratégie de valorisation des expositions et un schéma stratégique de mise à disposition d'expositions du point de vue culturel, administratif et économique ;
- Rédiger des dossiers de circulation et de location des expositions des Musées de Marseille ;
- Piloter la mise en production d'expositions autour des collections patrimoniales marseillaises à destination d'établissements muséaux français et étrangers.

Votre profil :

Nous avons hâte de vous connaître !

Issu(e) de la filière culturelle, Conservateur diplômé de l'Institut national du Patrimoine, vous êtes titulaire d'un diplôme en management de projets culturels. Vous possédez de solides connaissances du fonctionnement des collectivités territoriales, du droit des patrimoines et des musées et du droit international du transport des œuvres.

Reconnu(e) pour vos capacités d'analyse et de synthèse vous savez faire preuve de pragmatisme et d'esprit d'équipe et êtes familiarisé(e) avec la conduite de projets.

Une Maîtrise de l'Anglais et si possible d'une autre langue étrangère serait un plus.

Rejoignez-nous !

Vos avantages :

- Horaires modulables
- Cycle horaire de 39h du lundi au vendredi
- Prestations sociales (tickets restaurant, mutuelle, comité d'entreprise, réductions sur les transports ...)

Contraintes calendaires

- Nombreuses sollicitations le soir et le week-end en fonction de la programmation des Musées de Marseille
- Déplacements fréquents

Votre lieu de travail

Centre de la Vieille Charité - 2, rue de la Charité – 13002 Marseille

Bus ligne 55 - Arrêt République - Métro Ligne 2 - Station Joliette, Tramway ligne 2 et 3 - Arrêt Sadi Carnot

Vélo bornes : 2030 et 2304 - Parkings République et des Phocéens

Le poste est à pourvoir immédiatement

Référence de l'offre : 00007272

Postulez directement en ligne sur <http://emplois.marseille.fr/>